



## Veranstaltungshighlights im Juni 2019

Der Juni an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), einem Unternehmen der Wien Holding, wartet mit einem vielfältigen und hochkarätigen Programm auf. Der 1. Jahrgang Schauspiel erzählt in *Die Aschenputtler* eine Geschichte über Clowns und Anarchie im Klassenzimmer, in *MEFISTO FOREVER*, einer Produktion des Studiengangs Schauspiel in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien, geht es um die Frage der Verantwortung der KünstlerInnen in einer unterdrückten Gesellschaft. In *Poème électronique* präsentieren Studierende der Fakultät Musik ihre studiengangübergreifenden Ergebnisse zum Thema Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation. Neben den Abschlusspräsentationen der Bachelor-Studiengänge Dirigieren (*Auftakt*) und Musikalisches Unterhaltungstheater zeigt der Studiengang Jazz bereits zum achten Mal beim *muk.jazz.festival 2019* was er alles zu bieten hat. Der Universitätslehrgang Klassische Operette erzählt uns in *Der Opernball* amüsante Geschichten über Gefühlsverwirrungen und die TänzerInnen der 1.-3. Jahrgänge Zeitgenössischer Tanzpädagogik präsentieren bei *short works* ihre eigenständig entwickelten Choreografien. Den fulminanten Abschluss bildet die *We are Musical - The Next Generation* Gala im Ronacher im Rahmen der Kooperation mit den Vereinigten Bühnen Wien.

### Die Aschenputtler

Präsentation des 1. Jahrgangs Schauspiel



© Luis Zeno Kuhn

Der Autor F. K. Waechter schrieb in den 90er Jahren drei Stücke zum Thema Spießertum/Autorität. Er nannte seinen Zyklus *Schule mit Clowns*. In einem Klassenzimmer versuchen die SchülerInnen unter der Leitung des Lehrers das Märchen *Aschenputtel* auf die Bühne zu bringen. Bald stellt sich heraus, dass die Clowns mehr Spaß an Anarchie haben als sich den Anweisungen des Lehrers zu fügen. Chaos ist somit vorprogrammiert. Doch groß ist unsere Überraschung, wenn sich am Ende doch noch eine Geschichte erzählen lässt. Die Sprache der Clowns ist durch verdrehte Wörter und entgleiste Phonetik einzigartig. Ein gern zitierter Satz des Autors lautet: „Ich schreibe und zeichne für alle, die mal fünf waren, noch Erinnerungen daran haben und gern neunundneunzig werden wollen.“

Mit Joshua Bader, Leonie Berner, Roman Just, Eike Onyambu, Julia Posch, Luisa Schwab, Thomas Wachtler und Ludwig Weißenberger.

Szenische Leitung: Estera Stenzel

Termine: Mo, 3. & Di, 4. Juni 2019, jeweils 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Karten: Eintritt frei

Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung bei den PortierInnen der MUK in der Johannesgasse erhältlich

## MEFISTO FOREVER

Von Tom Lanoye, frei nach Klaus Mann

Produktion des Studiengangs Schauspiel in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien



© Lisa Leutner

Österreich. Nahe Zukunft. Die national-konservative Partei hat die gesamte politische Macht im Land übernommen. Der patriotisch-nationale Geist hat alle Sphären des privaten und öffentlichen Lebens durchdrungen. Alle staatlichen Institutionen, Gerichte, Medien, Militär und Kultur sind unter ihrer Kontrolle gleichgeschaltet. Jegliche Kritik oder Ausleben der liberalen Werte wurde streng untersagt. Es herrscht Angst. Österreich hat zu seiner alten Stärke zurückgefunden.

Kurt Köppler, Theaterstar seiner Tage, wird von den neuen Machthabern das Amt des Intendanten übertragen. Anfangs ist er entschlossen, mit den Mitteln der Kunst Widerstand zu leisten. Doch schnell zeigt sich, dass ihm dafür die innere Stärke fehlt. Stattdessen erobern die Politiker die Bühne der Öffentlichkeit und die wirklichen Dramen spielen sich zwischen den SchauspielerInnen ab.

„Der Wert, der Anspruch, die Verantwortung des Künstlers in der Gesellschaft – Kunst und Macht: darum geht es in Tom Lanoyes Stück, das nur auf der Bühne spielt, und zwar vor, während und nach Theaterproben.“

(Verlag der Autoren)

Eine Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien.

Mit Sofia Falzberger, Marius Huth, Lorena Emmi Mayer, Ferdinand Nowitzky, Peter Rahmani und Lara Sienczak.

Regie: Krzysztof Minkowski

Ausstattung: Konrad Schaller

Termin: Sa, 8., Mo, 10., Di, 11., Mi, 12., Fr, 21. & Sa, 22. Juni 2019, 20.00 Uhr

Veranstaltungsort: Schauspielhaus Wien, Porzellangasse 19, 1090 Wien

Karten: € 20,-/15,- /10,-

Karten im Schauspielhaus erhältlich unter +43 1 317 01 01 18, [karten@schauspielhaus.at](mailto:karten@schauspielhaus.at) oder

[www.schauspielhaus.at](http://www.schauspielhaus.at)

## Poème électronique

Abschlusspräsentation Improvisation mit Live-Elektronik

Mit Studierenden von Alfred Reiter-Wuschko & Martin Siewert



© Michele Turknot

Studierende der Fakultät Musik präsentieren in einem studiengangübergreifenden Forum Ergebnisse aus ihrer Beschäftigung mit aktueller Musik an den Schnittstellen von Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation in einem ungezwungenen Setting aus Musik und Moderation. Dreh- und Angelpunkte dafür sind mit dem echoraum im 15. Bezirk und der Strengen Kammer des Porgy & Bess zwei „Hotspots“ jungen kreativen Kunstschaffens abseits des Mainstreams.

**Termin:** Do, 13. Juni 2019, 19.00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Echoraum, Sechshauser Straße 66, 1150 Wien

**Karten:** Eintritt frei

**Termin:** Di, 25. Juni 2019, 19.00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Strenge Kammer, Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

**Karten:** Eintritt frei

## Auftakt

Junge Dirigenten der MUK im Konzert mit dem Wiener Kammerorchester



Den Abschluss des Bachelorstudiums Dirigieren bildet ein Konzert, in dem sich die jungen Maestri nicht nur einer breiteren Öffentlichkeit, sondern auch der kritischen Beurteilung eines professionellen Kollektivs zu stellen haben. Im Rahmen der MUK finals stehen dieses Jahr bei der öffentlichen Dirigentenprüfung die drei Nachwuchstalente Felix Barsky, Roberto Secilla Quiros und Jonathan Stark am Pult. Die Dirigierstudenten von Andreas Stoehr bringen zum Abschluss ihrer Ausbildung an der MUK gemeinsam mit dem Wiener Kammerorchester bedeutende Werke der Orchesterliteratur zur Aufführung.

### PROGRAMM:

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 *Prager Sinfonie*

Wiener Kammerorchester

Dirigent: Jonathan Stark

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Ouvertüre Nr. 3 op. 72b *Leonore*

Wiener Kammerorchester

Dirigent: Roberto Secilla Quiros

Pause

**Gustav Mahler (1860-1911)**

aus der *Sinfonie Nr. 5*

4. Satz: Adagietto

Wiener Kammerorchester

Dirigent: Roberto Secilla Quiros

Francis Poulenc (1899-1963)  
Sinfonietta

Wiener Kammerorchester  
Dirigent: Felix Barsky

Termine: Fr, 14. Juni 2019, 19.30 Uhr  
Veranstaltungsort: RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien  
Karten: € 15,-/9,-(ermäßigt)

## Bachelor-Show Musikalisches Unterhaltungstheater



© Jan Frankl

Als Höhepunkt und Abschluss ihrer Ausbildung an der MUK präsentieren die Studierenden des 4. Jahrgangs Musikalisches Unterhaltungstheater ihre in Eigenarbeit erstellten Bachelorshows, mit denen sie die gesamte Bandbreite ihres Könnens anhand kleiner musikalischer Mini-Dramolette zeigen können. Mit künstlerischer Beratung von Ruth Brauer-Kvam und Werner Sobotka und unter der musikalischen Leitung von Peter Uwira stellen sich die sechs jungen KünstlerInnen damit nicht nur dem Publikum vor, sondern auch einer prominent besetzten Fachjury, bestehend aus wichtigen Persönlichkeiten von Theatern, Agenturen und Hochschulen.

Mit Celina Dos Santos, Lukas Müller, Martina Pallinger, Alexander Rapp, Lisa-Marie Rettenbacher und Ines Vogt.

Termine: Fr, 14., Sa, 15. & Mo, 17. Juni 2019, jeweils um 19.00 Uhr  
Veranstaltungsort: MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
Karten: € 15,-/9,-(ermäßigt)  
Karten an der Kassa er MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255, [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

## MUK.jazz.festival 2019

MUK.finals mit Bachelorkonzerten & öffentlichen Masterprüfungen: 13 Ensembles, Jazz-Choir & muk.bigbang.night mit muk.wien.stageband & muk.wien.jazzorchestra



© Wolfgang Simlinger

Bereits zum achten Mal zeigt der Studiengang Jazz der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien an vier aufeinanderfolgenden Abenden, was er alles zu bieten hat: Beim *MUK.jazz.festival*

2019, das sich aus *drei MUK.jazz.nights* und der *MUK.bigbang.night* zusammensetzt, werden sämtliche *MUK.finals* mit Bachelorkonzerten und öffentlichen Masterprüfungen präsentiert. Ein besonderer Höhepunkt wird dabei die *MUK.bigbang.night* mit der MUK.wien.stageband (conducted by Johannes Herrlich) und dem MUK.wien.jazzorchestra (conducted by Andy Middleton) sein.

**Programm *muk.jazz.night I:***

TheSlow Jazz Ensemble **Jörg Engels**  
Vocal I Ensemble **Harry Putz**  
Straight Ahead and Beyond Ensemble **Mario Gonzi**  
**Jacob Goldwasser** (Bachelorkonzert Jazz-Saxophon)  
Rhythm Section Ensemble **Oliver Kent**  
Trombone Ensemble **Johannes Herrlich**  
East to Wes Ensemble **Christian Havel**  
Vocal Section Ensemble **Martin Reiter**

Termin: Di, 18. Juni 2019, 19.00 Uhr

**Programm *muk.jazz.night II:***

Rhythm Ensembles I & II **Manfred Holzhacker**  
**Yvonne Moriel** (Bachelorkonzert Jazz-Saxophon)  
**Christoph Rank** (öffentliche Masterprüfung Jazz-Schlagzeug)  
Vocal II Ensemble **Johannes Herrlich**  
**Gregor Storf** (öffentliche Masterprüfung Jazz-Schlagzeug)  
Fusion Ensemble **Claus Spechtl**

Termin: Mi, 19. Juni 2019, 19.00 Uhr

**Programm *muk.jazz.night III:***

Jazz Choir **Ines Reiger**  
**Ljiljana Maljic** (Bachelorkonzert Jazz-Gesang)  
Modern Ensemble **Uli Langthaler**  
**Fabio Devigili** (Bachelorkonzert Jazz-Saxophon)  
**Victoria Kirilova** (öffentliche Masterprüfung Jazz-Bass)  
muk.jazzcomposers.ensemble **Andy Middleton**  
Modern Advanced Ensemble **Thomas Huber**

Termin: Do, 20. Juni 2019, 19.00 Uhr

**Programm *muk.bigbang.night:***

muk.wien.jazzorchestra conducted by **Andy Middleton**  
muk.wien.stageband conducted by **Johannes Herrlich**

Termin: Fr, 21. Juni 2019, 19.00 Uhr

Termine: Di, 18. - Fr, 21. Juni 2019, jeweils ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien

Karten: € 15,- (Abendpass)/45,- (Festivalpass)

Freier Eintritt für Studierende der MUK gegen Vorlage eines gültigen Studierendenausweises.

## Der Opernball

Operette in drei Akten von Victor Léon und Heinrich von Waldberg

Musik von Richard Heuberger



© Siglind Buchmayer

Den Opernball besucht man maskiert – vor allem, wenn man wie Georges und Paul heimlich ohne Wissen der Gattinnen hingehen und unerkant bleiben möchte. Doch zwei schöne Unbekannte im rosa Domino sorgen für Gefühlsverwirrungen. Die beiden Herren können ja nicht ahnen, dass hinter der charmanten Verkleidung ihre eigenen Ehefrauen stecken, die sie auf die Probe stellen wollen! Als dann jedoch noch ein dritter rosa Domino auftaucht, wird aus Amusement Chaos. Ein singuläres Werk zwischen den Genres - opernhafter musikalischer Anspruch, Boulevard-Leichtigkeit und Operetten-Charme!

Mit Shaked Evron, Steven Fiske, Ivo Kovrigar, Namil Kim, Christina Maier, Marie-Luise Schottleitner, Victoria Sedlacek, Ken Takashima, Julia Weber, Johanna Zachhuber und Cinzia Zanovello.

Regie: **Wolfgang Dosch**

Musikalische Leitung, Dirigent: **László Gyükér**

Korrepetition, Dirigent: **Gunwoo Yoo (Klasse Andreas Stoehr)**

Choreografie, Lehrgangsassistenz: **Gabriel Wanka**

Termine: Mo, 17., Di, 18., Mi, 19. & Do, 20 Juni 2019, jeweils um 19.30 Uhr

Veranstaltungsort: TAG - Theater an der Gumpendorfer Straße, Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien

Karten: € 18,-/10,-(ermäßigt)

Karten an der Kassa er MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255, [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

## We Are Musical

The Next Generation



© Jan Frankl

Bereits zum dritten Mal stellt die Kooperation der MUK mit den Vereinigten Bühnen Wien (VBW) den aktuellen Abschlussjahrgang Musikalisches Unterhaltungstheater in den Mittelpunkt. Die jungen KünstlerInnen präsentieren Highlights aus ihren Bachelor-Shows, treten aber auch gemeinsam mit allen anderen Studierenden des Studiengangs in verschiedenen Ensemblenummern auf und bieten so einen Querschnitt des aktuellen Musiktheaterrepertoires mit vertrauten Hits und bislang unbekanntem Musicalschatzen. Unterstützt werden sie dabei von namhaften Stars der Musicalszenen, die ihre Ausbildung ebenfalls an der MUK genossen haben. Peter Uwira leitet das Orchester der VBW, durch den Abend führt Werner Sobotka.

Mit Celina Dos Santos, Lukas Müller, Martina Pallinger, Alexander Rapp, Lisa-Marie Rettenbacher und Ines Vogt.

Termin: Mo, 24. Juni 2019, 19.30 Uhr  
Veranstaltungsort: Ronacher, Seilerstätte 9, 1010 Wien  
Karten: € 15,-/9,-(ermäßigt)  
Karten sind erhältlich unter +43 1 58885 oder [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

## short works

1.-3. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik



© Armin Bardel

Im Rahmen von *short works* präsentieren die TänzerInnen eigenständig entwickelte Choreografien aus interdisziplinären Projekten. Die Stücke basieren auf Lehrinhalten der Fächer Improvisation, Choreografie und Rhythmik. Die Studierenden kreieren bereits ab dem ersten Ausbildungsjahr Kurzstücke, die je nach Fachbereich unterschiedliche künstlerische Schwerpunktsetzungen haben. Die gemeinsame künstlerische Basis aller Arbeiten ist der Zeitgenössische Tanz in seinen vielfältigen Erscheinungsformen.

Künstlerische Leitung: Beata Bauder & Elena Lupták

Termine: Mi, 26., Do, 27. & Fr, 28. Juni 2019, jeweils um 19.00 Uhr  
Veranstaltungsort: MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
Karten: € 15,-/9,-(ermäßigt)  
Karten an der Kassa er MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47-255, [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

## Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) versteht sich als progressive Musik- und Kunstuniversität, die durch Entwicklung und Erschließung in den Bereichen der Musik, des Tanzes, des Schauspiels und des Gesangs kulturelle Werte für die Zukunft schafft. Die MUK ist als Tochterunternehmen der Wien Holding die einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien und vereint - mit ca. 850 Studierenden und über 270 Lehrenden - den international besten Nachwuchs und herausragende Lehrende in der Welthauptstadt der Musik in Wien. Aufgrund der Finanzierung durch die Stadt Wien (Landesuniversität) ist die MUK im Gegensatz zu den Bundesuniversitäten nach dem Privatuniversitätengesetz akkreditiert.

Wir bitten Sie diese Information in Ihrem Medium anzukündigen! Den kompletten Veranstaltungskalender finden Sie unter <http://www.muk.ac.at/veranstaltungsuebersicht>

Für Fotoanfragen wenden Sie sich bitte an Bernhard Mayer-Rohonczy unter [b.mayer-rohonczy@muk.ac.at](mailto:b.mayer-rohonczy@muk.ac.at)

**Bernhard Mayer-Rohonczy**  
Pressesprecher  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
T +43 1 512 77 47 222  
E [b.mayer-rohonczy@muk.ac.at](mailto:b.mayer-rohonczy@muk.ac.at)  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)