



## Veranstaltungshighlights im März 2019

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), ein Unternehmen der Wien Holding, startet mit zahlreichen Highlights in ein ereignisreiches neues Semester. Der Universitätslehrgang Klassische Operette eröffnet mit *Tanz-Signale 2019* die neue Veranstaltungssaison. Der diesjährige Abschlussjahrgang Schauspiel stellt ein vorläufig letztes Mal sein Können in der *Bachelor-Präsentation Schauspiel* unter Beweis. TänzerInnen der MUK gestalten in Zusammenarbeit mit der freien Wiener Szene das Rahmenprogramm zur Ausstellung *Alles tanzt* im Theatermuseum. Ganz besondere Werke der Klassik, wie Haydns Sinfonie Nr. 26 sind beim gleichnamigen Konzert *Lamentatione: Konzert des Barockorchesters der MUK* zu hören. Bei *MUK/tanz/juniors* präsentiert der Vorbereitungslehrgang Tanz seine gemeinsam mit den Lehrenden entwickelten und einstudierten Choreografien. Anlässlich seines 85. Geburtstags widmet sich nicht nur die diesjährige *Carte blanche à Krzysztof Penderecki* den besonderen Kammermusik-Stücken des Künstlers, sondern auch das Symposium *Individualismus in Zeiten der Avantgarde* des Instituts für Wissenschaft und Forschung (IWF) der MUK setzt sich mit aktuellen Forschungsfragen zu seinem Werk auseinander.

### Tanz-Signale 2019

Die Geburt der Wiener Operette: musikalische und historische Wurzeln



Von 14. bis 17. März 2019 finden zum wiederholten Mal die vom Wiener Institut für Strauss-Forschung ins Leben gerufenen *Tanz-Signale* statt. Der Universitätslehrgang Klassische Operette (Leitung: Wolfgang Dosch) setzt sich künstlerisch sowie wissenschaftlich mit dem österreichisch-wienerischen Singspiel, den Zaubermärchen und weiteren Gattungen, die als Wurzeln der „Wiener Operette“ im eigentlichen Sinne gedient haben, auseinander. Anlässlich seines 200. Geburtstags wird das Programm dem Operettenkomponisten Franz von Suppé (1819–1895) musikalischen Tribut zollen!

Ein Projekt des Instituts für Wissenschaft und Forschung der MUK in Kooperation mit dem Wiener Institut für Strauss-Forschung (WISF).

Termin: Fr, 15. März 2019, 10.00 – 13.00 Uhr

Veranstaltungsort: Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus, Johannesgasse 8, 1010 Wien

Eintritt frei

## Bachelor-Präsentation Schauspiel



© Michael Giefing

Dominik Dos-Reis, Sofia Falzberger, Selina Graf, Marius Huth, Lorena Emmi Mayer, Ferdinand Nowitzky, Peter Rahmani und Lara Sienczak stehen bereits immer wieder auf Bühnen oder vor Filmkameras im In- und Ausland. Ein (vorläufig) letztes Mal präsentiert sich der diesjährige Abschlussjahrgang des Studiengangs Schauspiel nun im MUK.theater. Gezeigt werden an diesem Abend selbstständig zusammengestellte Programme aus Szenen und Monologen, die die jungen SchauspielerInnen während ihrer vierjährigen Ausbildung erarbeitet und letztlich mit einem Feinschliff versehen haben. Im Publikum befindet sich eine namhafte Prüfungsjury, die die Auftritte beurteilt. „Toi, toi, toi!“ den zukünftigen TrägerInnen des Titels „Bachelor of Arts“.

Termine: Mi, 20. März 2019, 17.00 Uhr, Do, 21. März 2019, 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: MUK.theater, Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Eintritt frei

Zählkarten ab einer Woche vor der Veranstaltung bei den PortierInnen der MUK erhältlich

## Alles tanzt.

Kosmos Wiener Tanzmoderne



© KHM\_Museumsverband

Wien zählte bis in die 1930er Jahre zu den internationalen Umschlagplätzen für modernen Tanz. Die Ausstellung, die das Theatermuseum in Kooperation mit der MUK ausrichtet, unternimmt den Versuch, die für die europäische Tanzmoderne zentralen Tänzerinnen und Choreografinnen wie Grete Wiesenthal, Gertrud Bodenwieser und Rosalia Chladek in die große Wien-Erzählung einzuschreiben. Die von Andrea Amort kuratierte und Thomas Hamann gestaltete Schau verbindet den gesellschaftskritischen Geist von damals mit modernen Statements von bekannten ChoreografInnen wie Doris Uhlich.

Im Zuge der Ausstellung gestalten TänzerInnen der MUK sowie der freien Wiener Szene ein Rahmenprogramm mit Rekonstruktionen und Reenactments der historischen Soli von Rosalia Chladek im Eroica-Saal des Theatermuseums.

In Kooperation mit dem Theatermuseum.

### Termine:

Ausstellungseröffnung: Mi, 20. März 2019, 18.00 Uhr

Performance „Rosalia Chladek Reenacted“: Fr, 29. & Sa, 30. März 2019, jeweils 19.30 Uhr und So, 31. März 2019, 11.00 Uhr

Veranstaltungsort: Theatrumuseum, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

### Kartenpreise:

Ausstellung: € 12,- (ermäßigt € 9,-)

Tanzperformances: € 22,-/12,-

Karten erhältlich unter +43 1 525 24 3460, [info@theatrumuseum.at](mailto:info@theatrumuseum.at) oder [www.theatrumuseum.at](http://www.theatrumuseum.at)

## Lamentatione: Konzert des Barockorchesters der MUK

Werke von Joseph Haydn und Joseph Martin Kraus



© Wolfgang Simlinger

Im kommenden Orchesterkonzert widmet sich das Barockorchester der MUK ganz besonderen Werken der Klassik. Neben seiner ausdrucksstarken Sinfonie Nr. 80 d-moll steht auch die Sinfonie Nr. 26 *Lamentatione*, in welcher Joseph Haydn Melodien aus einem gregorianischen Passionsspiel verarbeitet, auf dem Programm. Mit der Sinfonie c-moll VB 142 von Joseph Martin Kraus wird zum Abschluss eine wahre Rarität und Kostbarkeit der Klassik zu hören sein. Der Hofkapellmeister des schwedischen Königs Gustav III. lernte auf einer Reise in den Jahren 1782/83 Haydn persönlich kennen – genau in dieser Zeit (1783–1786) entstanden auch diese Sinfonien.

Termine: Di, 26. März 2019, 19.30 Uhr

Veranstaltungsort: Hofburgkapelle, Hofburg/Schweizerhof, 1010 Wien

Karten: € 15,- (ermäßigt € 9,-)

Karten an der Kassa der MUK erhältlich unter +43 1 512 77 47 - 255 oder [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

## MUK/tanz/juniors

Vorbereitungslehrgang Tanz



© Armin Bardel

Mit einem vielfältigen und abwechslungsreichen Programm stellen die zehn- bis fünfzehnjährigen Tänzerinnen und Tänzer des Vorstudiums Tanz ihr Können unter Beweis. Die Begeisterung zu tanzen und die Freude am kreativen Schaffen beim gemeinsamen Erarbeiten der Choreografien zeigen sich in den abwechslungsreichen Präsentationen von *MUK/tanz/juniors*.

Die unterschiedlichen Stücke aus den Unterrichtsfächern Klassischer Tanz, Zeitgenössischer Tanz, Historischer Tanz, Charaktertanz, Akrobatik und Rhythmik bieten den ZuschauerInnen einen Einblick in die Vielfalt der Tanzausbildung an der MUK.

Die Choreografien wurden von den Lehrenden des Vorbereitungslehrgangs Tanz mit den jungen Tänzerinnen und Tänzern entwickelt und einstudiert.

**Termin:** Do, 28. März 2019, 16.00 Uhr und 19.30 Uhr

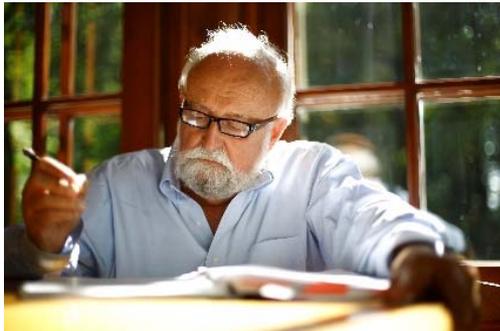
**Veranstaltungsort:** MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben, Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

**Karten:** € 18,-/14,- (ermäßigt € 13,-/10,-)

**Rollstuhlplätze:** € 9,-

Karten erhältlich unter +43 1 347 80 80, [tickets@muth.at](mailto:tickets@muth.at) oder [www.muth.at](http://www.muth.at)

## Carte blanche à Krzysztof Penderecki



© Bruno Fidrych

Im Mittelpunkt dieses Konzerts steht die Kammermusik, jene Gattung, bei der „man die eigentliche Größe eines Komponisten“ erkennt (Krzysztof Penderecki). Während die frühen Streichquartette der 1960er-Jahre von Krzysztof Penderecki eine radikale avantgardistische Kompositionsweise widerspiegeln, zeigen sich im Spätwerk Rückbezüge auf den klassischen Kanon (z. B. Franz Schubert) und persönliche Kindheitserinnerungen (Klezmermusik). Das Repertoire für das Konzert wird vorab im Rahmen einer Meisterklasse mit dem Komponisten und den Studierenden erarbeitet.

Begleitend findet anlässlich des 85. Geburtstags von Penderecki am **28. und 29. März 2019** im **Vivaldi-Saal** des ÖJAB-Hauses (Johannesgasse 8, 1010 Wien) das **Symposium *Individualismus in Zeiten der Avantgarde*** des Instituts für Wissenschaft und Forschung (IWF) der MUK statt, bei dem aktuelle Forschungsfragen zu seinem Werk dargestellt und debattiert werden. Ein Gespräch mit dem Komponisten ist ebenso vorgesehen. Ein **Projekt des Instituts für Wissenschaft und Forschung der MUK in Kooperation mit dem Wiener Institut für Strauss-Forschung (WISF)**.

**Termin:** Fr, 29. März 2019, 20.00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Wiener Musikverein, Gläserner Saal/Magna Auditorium, Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

**Karten:** € 21,-/18,-/Stehplatz 5,-

**Abendkassa für Studierende** €11,-

Karten erhältlich unter +43 1 505 81 90, [tickets@musikverein.at](mailto:tickets@musikverein.at) oder [www.musikverein.at](http://www.musikverein.at)

## **Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) versteht sich als progressive Musik- und Kunstuniversität, die durch Entwicklung und Erschließung in den Bereichen der Musik, des Tanzes, des Schauspiels und des Gesangs kulturelle Werte für die Zukunft schafft. Die MUK ist als Tochterunternehmen der Wien Holding die einzige Universität im Eigentum der Stadt Wien und vereint - mit ca. 850 Studierenden und über 270 Lehrenden - den international besten Nachwuchs und herausragende Lehrende in der Welthauptstadt der Musik in Wien. Aufgrund der Finanzierung durch die Stadt Wien (Landesuniversität) ist die MUK im Gegensatz zu den Bundesuniversitäten nach dem Privatuniversitätengesetz akkreditiert.

Wir bitten Sie diese Information in Ihrem Medium anzukündigen! Den kompletten Veranstaltungskalender finden Sie unter <http://www.muk.ac.at/veranstaltungsuebersicht>

Für Fotoanfragen wenden Sie sich bitte an Bernhard Mayer-Rohonczy unter [b.mayer-rohonczy@muk.ac.at](mailto:b.mayer-rohonczy@muk.ac.at)

**Bernhard Mayer-Rohonczy**  
Pressesprecher  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
T +43 1 512 77 47 222  
E [b.mayer-rohonczy@muk.ac.at](mailto:b.mayer-rohonczy@muk.ac.at)  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)